



ESPACIOS VIVENCIALES

JOSE JULIAN MARTI

— NOVIEMBRE
DICIEMBRE 2017

GALERIA Villa Manuela

Espacios vivenciales

Mabel Llevat



Descanso
Serie Tiempo duro, 2001
Film, Impresión RC-Lightjet
12" x 18"

Diferentes individuos siguen el flujo de sus vidas y sus historias. Un hombre sale con la primera luz a ensillar su caballo al mismo tiempo que un turista camina por la ciudad o un vecino se levanta para su trabajo. En el mismo momento puede suceder una conversación informal en una esquina y pasar jubilados, artistas, niños, espectadores. El tiempo se condensa aquí, se comprime, se convierte en visible desde el punto de vista artístico, y el espacio, a su vez, se intensifica, penetra en el movimiento del tiempo, del argumento, de cada historia. Tiene lugar la unión de los elementos que identifican cada individuo y su camino con lo temporal. La sucesión del tiempo y sus historias se transforman en espacios vivenciales que forman un todo inteligible y concreto.

Mari va, vive, viene, es capaz de presentar la realidad tal y como es sin perder por ello cierta dosis de empatía, de manifestación de sus propios sentimientos y emociones a través de lo retratado. Somos capaces de imaginarnos jugando con esos niños que se encuentra en la calle, subido a una lancha, mezclándose con los protagonistas de sus retratos. Es como si se montara en cada línea argumental e hiciera suyo ese espacio y ese tiempo ajenos.

Su poder de síntesis no tiene límites. Sus detalles siempre nos logran transmitir la historia o la emoción contenida en cada fragmento. Sus contraluces por el contrario, se vuelven siluetas mágicas que necesitan ponderar el todo sobre el detalle. Cada historia cobra una dimensión épica, los niños se vuelven gigantes que empujan aviones o desafían la lógica de las cosas, los adultos se vuelven héroes de alguna historia o prisioneros de su tiempo mientras se zambullen en la luz o en las sombras."





PÁGINA ANTERIOR

5/7 (Detalle)
Serie **En movimiento**, 2001
Film, Impresión RC-Lightjet
12" x 16"

5/7
Serie **Centavero**, 2014
Digital, Impresión RC-Lightjet
12" x 16"



5/7
Serie **A contra viento**, 2014
Digital, Impresión RC-Lightjet
12" x 16"



Reflejo
Serie **Presencia**, 2003
Film, Impresión RC-Lightjet
24" x 39"



Pom
Serie **Play callejero**, 2001
Digital, Impresión RC-Lightjet
12" x 16"



Matanzas
Serie **Mar del 80**, 1980
Film, Impresión RC-Lightjet
12" x 10"



Miedo
Serie **Contraste**, 1994
Film, Impresión Plata/gelatina
10" x 14"



Rezo
Serie *Contraste*, 1997
Ffilm, Impresión Plata/gelatina
11" x 14"

José Julián Martí

La Habana, 1953

Vive y trabaja en La Habana.

Miembro de la UNEAC. Fotógrafo de formación autodidacta con 49 años de experiencia. Discípulo de Alberto Díaz Gutiérrez (Korda), quien lo inició en la fotografía submarina en 1988.

Exposiciones personales (Selección)

2018 *PLAY G&S* Alternative Space, Hollywood, Florida, USA. — 2013 *El instante del Stillman*, Galería UNEAC, Sancti Spiritus, Cuba. — 2009 *Voluntad sin trabas*, Museo de Historia, Gibara, Holguín, Cuba. — 2006 *Sueños*, Galería Oficina Fotográfica, Milano, Italia. — 2004 *Un día en la vida*, Galería Darma Studio, Miami, Florida, USA.

Exposiciones colectivas (Selección)

2018 *Nexo Mito*, Arte erótico, Galería La Acacia, La Habana, Cuba. — 2015 *The Light in Cuban Eyes*, Galería Jenkins Johnson, San Francisco, USA. — 2015 *¡Hasta Siempre! Cuba, imagen y posibilidad*, Palais Fesch, Museo de Bellas Artes de Ajaccio, Corcega, Francia. — 2014 *Trojes Xtremos*, Sala de Arte Cubano, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba. — 2010 *Contemporary Cuban Photography 20 Years: 1989-2009 an Unknown Generation*, Lake Forest College, Illinois, USA.

Premios

2004 2do Premio, I Festival Internacional de Foto Latina en París, París, Francia. — 1998 Premio, III Salón Provincial de Fotografía Eduardo Abela, San Antonio, Artemisa, La Habana, Cuba. — 1998 Concurso Internacional M.I.L.K. PHOTOS, Amistad, Premio Auckland, Nueva Zelanda. — 1991 2do Premio, IX Concurso Nacional El Arte del Libro, La Habana, Cuba.

Colecciones

Lake Forest College, Lake Forest, Illinois, USA. — Fosaner Art Museum, Melbourne, Florida, USA.

Presidenta Asociación Artes Plásticas — Leolia Vent Dumois
Equipo Galería Villa Manuela — Yadine Ortega — Deborah Montes de Oca
Diseño — Víctor Cabrera
Spot — Amed Adán — Leonardo Martínez
Fotografía — Alain Cabrera
Montaje — Carlos Texido Emilio Gómez
Veladora — Margarita Andino

ENCUENTRO

Y To, ampinate (Detalle)
Serie **Play callejero**, 2011
Digital, impresión RC-Lightjet
20" x 24"





G A L E R Í A
Villa Manuela

Calle H #406 e/ 17 y 19, Vedado,
La Habana, Cuba
+53 7832 2391
www.galeriavillamanuela.com
galeriavillamanuela@uneec.co.cu

 [GaleriaDeArteVillaManuela](#)
 [@GaleriaVillaManuela](#)